

Arnaud Berthonnet, Sylvie Gousset & Nathalie Sanchez

Toute une histoire !



Prenez un universitaire, une spécialiste en communication écrite et une graphiste-illustratrice. Ajoutez une commune passion pour l'histoire et sa transmission au plus grand nombre. Saupoudrez d'une bonne dose de créativité. Portez le tout à ébullition. Telle est la recette du succès d'inSiglo, maison d'édition 100% rueilloise qui « communique l'histoire et par l'histoire depuis 2004 ».

► Yaël Simon

Tout a commencé par la rencontre de deux parents d'élèves de l'école Tuck-Stell, Sylvie Gousset et Arnaud Berthonnet. La première s'est résolue à bifurquer vers le journalisme indépendant après avoir exercé en agence de communication. Le second, titulaire d'un doctorat de la Sorbonne et historien d'entreprises, aspire à éditer lui-même ses travaux. Complémentaires, les deux Rueillois conviennent d'unir leurs compétences respectives dans un projet ambitieux. « Notre objectif était de réaliser le produit que nous souhaitons de A à Z, pour en maîtriser la qualité », explique Arnaud Berthonnet.

Quand accessibilité rime avec exigence

Leur activité acquiert une certaine notoriété après la parution, en 2005, d'un ouvrage solidement documenté, soutenu par la Ville: *Rueil-Malmaison, terre d'entreprises*. Une dizaine de titres allaient suivre, issus de commandes de sociétés et d'initiatives plus personnelles. Autant de publications inspirées d'une même philosophie, celle de « l'histoire communicante ». « Notre démarche consiste à capter l'intérêt du grand public, sans compromettre pour autant la rigueur du message historique », souligne Sylvie Gousset. Composition soignée, clarté des textes, richesses des visuels et bonus D.V.D. concourent assurément à démontrer que l'histoire – même économique ! – n'a rien de rébarbatif.

Hommage aux Tuck-Stell

À la faveur de recherches sur le domaine de Vert-Mont, les auteurs-éditeurs sont amenés à s'intéresser de près à Edward Tuck et Julia Stell, qui en ont été propriétaires. C'est alors qu'entre en scène Nathalie Sanchez, illustratrice de talent, qui suggère l'idée de consacrer un album à ce couple



Arnaud Berthonnet, Nathalie Sanchez (en hauteur) et Sylvie Gousset.

© P.M.

de philanthropes injustement négligé par la mémoire collective. « *Nous disposions de la matière nécessaire, se souvient-elle. Restait à donner corps à leur destin hors du commun et à restituer le plus fidèlement possible la vie de l'époque.* » Un pari réussi si l'on en juge par la biographie croisée de ces livres-penseurs, toujours prêts à faire bénéficier les nobles causes et les moins bien lotis de leurs largesses, dans la plus pure tradition des pères fondateurs américains. Afin d'instruire les jeunes Rueillois de la générosité dont ont fait preuve ces amoureux de la France envers notre commune, le maire a d'ailleurs choisi d'offrir le livre à tous les élèves qui s'appêtent à entrer en classe de sixième. Un cadeau de fin d'année original, à déguster en famille.

Au temps de Joséphine

Dans la même optique de réhabilitation de personnages malmenés par l'historiographie, le trio de choc vient de publier un nouvel album, dédié cette fois à Joséphine, dont on commémore cette année le bicentenaire de la disparition. Préfacé par Bernard Chevallier, ancien directeur du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, celui-ci offre aux lecteurs – en particulier aux enfants – un aperçu en images du quotidien de l'impératrice dans son domaine rueillois, qu'elle s'est patiemment employée à agrandir et embellir.

Bien d'autres projets germent déjà dans l'esprit fertile de nos entrepreneurs, dont l'édition d'iBooks pour iPhone et iPad. Décidément, leur histoire ne fait que commencer...



- *L'Odysée de la bonté. Edward Tuck et Julia Stell. Une œuvre philanthropique entre France et Amérique (1842-1938)*, éditions inSiglo, 60 p., septembre 2013
- *Joséphine raconte Malmaison*, éditions inSiglo, 40 p., mai 2014

Plus d'informations: www.insiglo.com